

# 2021版视觉传达设计专业人才培养方案

## 一、专业基本信息

### 1. 专业名称及专业代码

专业名称：视觉传达设计。

专业代码：130502。

### 2. 学制与修业年限

标准学制为4年，实行3-6年弹性修业年限。

### 3. 授予学位

艺术学学士学位

## 二、培养目标

本专业坚持立德树人根本任务，面向福建地方文化产业，培养德智体美劳全面发展，践行社会主义核心价值观，具有强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、扎实的设计理论基础，掌握艺术设计、品牌企划、广告创意、新媒体设计与传播等方面的专业知识与技能，具备自主创业能力，能够运用软件工具处理相关设计问题与良好的设计思维、表达、沟通能力和管理技能，能应用先进的设计思维在地方中小企业、电视台、报社、政府部门、事业单位等设计相关行业部门，从事艺术设计、项目开发、设计策划、广告创意、新媒体设计与设计管理等工作的复合型应用人才。

本专业学生毕业后，经过五年左右的工作或学习深造，应达到：

1. 意识形态上具有社会主义核心价值观；具有较强的责任意识与一定的批判性思维能力，具有较高的艺术鉴赏能力和人文艺术修养。

2. 能够独立完成视觉传达艺术设计、文创设计、数字绘画、新媒体设计、品牌企划等方面的设计创作工作，或是艺术领域的管理工作以及其它视觉传达设计领域的实际问题，在解决视觉传达领域问题的能力与水平不断提高，成为合格设计师，其中优秀者胜任相关岗位技术骨干，担任设计主管、设计总监等职务或进行创业探索。

3. 具有一定的创新能力和创业实践能力，通过一系列的工程设计及施工经历，能够进行视觉传达设计产品改进性和开发性设计；熟悉相关的专业法律、法规和行业标准，并能够自觉遵守。

4. 具有一定的团队合作协调能力和管理能力，能够在设计团队中有效发挥不同角色的组织和协调作用，能够应对突发事件；具备设计行业的宽阔视野，能够与客户、同行及消费者进行有效沟通和交流。

5. 具有终身学习的意识和能力；了解大数据、人工智能等现代信息技术和现代科技发展趋势；适应地方文化创意产业发展的新业态的需要。

## 三、毕业要求

### （一）视觉传达设计专业的毕业要求

1. 具有坚定的政治方向、良好的思想品德和健全的人格、正确的世界观、人生观和价值观，

自觉践行社会主义核心价值观；养成良好和科学文化素质；具备强烈的服务社会意识、责任意识及创新意识；具有法律意识、诚信意识、责任意识和职业道德。

2. 了解人文社会科学基础知识，系统掌握视觉艺术设计专业基础理论知识和专业核心知识，了解视觉传达专业的研究对象的基本特性和国内外视觉设计学界重要的理论前沿、研究动态以及设计学基本研究方法；具备一定的哲学思辨能力与文学素养，对相关自然科学、工程技术的基本知识有所了解。

3. 了解视觉传达设计专业领域的基本理论和方法并掌握一定的创新创业基础技能，掌握设计创意与表达的基本方法，能够应用视觉传达设计相关基本原理和创新设计理念与方法进行产品创意和设计表达。

4. 能够基本胜任针对视觉传达设计专业领域相关需求提出设计方案，并能够实现项目与品牌的策划、创意、组织、服务、实施与运营等。

5. 能够运用艺术、人文社会科学的理论和方法，基于设计心理学、设计思维、创新思维，通过信息采集、综合和分析，认识视觉传达设计规律和设计表现方法问题，并得到合理有效的结论。

6. 具备网络检索、计算机操作、现代信息技术和数字图形建构的技术能力，解决视觉传达艺术领域的实际设计问题，并能够理解其局限性。

7. 能够基于视觉传达设计相关背景知识，进行分析和评价视觉传达设计、新媒体设计、文化创意产业等设计项目（方案）对于社会、环境等的影响，并理解应承担的责任。

8. 能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色，具有团队意识和协作精神。

9. 具备良好的信息表达（语言、文字、图形、多媒体、外语等）沟通能力；具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

10. 具有信息获取和自我学习能力，具备持续学习和适应社会发展和岗位需求变化能力。

## （二）视觉传达设计专业的毕业要求指标点

| 毕业要求 | 毕业要求分解指标点                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 1.1 具有坚定正确的政治方向、良好的思想品德和健全的人格，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导；了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观。 |
|      | 1.2 具有正确的世界观、人生观、价值观；社会责任感和积极向上的人生态度。                                    |
|      | 1.3 养成一定的科学素养、人文素养、艺术素养与学术素养。                                            |
|      | 1.4 具有强烈的责任意识、服务社会意识、创新意识和时代意识。                                          |
|      | 1.5 能正确认识和理解设计师的职业性质与社会责任、职业规范与道德规范，具有法律意识、诚信意识和职业道德。                    |
| 2    | 2.1 掌握文学、哲学、体育学等人文社会科学基础理论与方法，初步具备一定的文学素养和哲学思辨能力，并具有健康的体魄，身体指标达到国家要求。    |
|      | 2.2 掌握美学、艺术学、设计学等基础知识，具有一定的美术鉴赏能力和艺术审美能力，形成正确的审美观，能够对设计的审美价值进行评价。        |
|      | 2.3 了解专业相关的自然科学、工程技术等跨学科的基本知识。                                           |

|    |                                                                                 |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|
|    | 2.4 系统掌握视觉传达设计的专业基础核心知识。                                                        |
|    | 2.5 系统掌握视觉传达设计专业的核心知识；了解设计学基本研究方法。                                              |
|    | 2.6 了解设计学研究对象的基本特性和国内外最重要的理论前沿和研究动态。                                            |
| 3  | 3.1 能够用艺术、人文社会科学的理论与方法观察和认识设计问题。                                                |
|    | 3.2 掌握设计创意和表达的基本方法，能够应用视觉传达设计相关科学的基本原理，正确表达视觉传达设计、新媒体设计、文化创意产业等领域的创意和设计需求。      |
|    | 3.3 掌握平面设计、印刷工艺、广告文案、品牌企划等方面的表达方法和表达技能。                                         |
| 4  | 4.1 具备本专业的方案设计能力，基本胜任平面设计、印刷工艺、广告文案、品牌企划等方面项目的方案策划、方案设计工作。                      |
|    | 4.2 基本熟悉视觉传达设计、新媒体设计、文化创意产业等领域设计项目的组织形式、实施流程、管理方法和企业运营模式，基本具备艺术设计项目的策划、组织与实施能力。 |
|    | 4.3 基本掌握创新创业创造的基本方法，具备一定的创新、创业和创造的实践能力。                                         |
| 5  | 5.1 掌握文献检索、设计调查和数据分析等基本技能，基本具备对专业领域相关问题展开分析和研究的能力。                              |
|    | 5.2 基本掌握印刷、包装、媒体传播等领域的视觉设计规律研究方法，初步具备在相关领域开展研究工作的能力。                            |
| 6  | 6.1 熟练应用互联网进行学术检索与信息交流活动。                                                       |
|    | 6.2 掌握视觉传达设计领域常用的软、硬件工具的操作原理和方法，可以选用满足特定需求的软、硬件工具，并理解其局限性；                      |
|    | 6.3 掌握数字图像及数字模型的创建、获取、交流方法，能够利用其在设计过程中提高效率和质量。                                  |
|    | 6.4 可用1门外语，可利用其进行学术检索与信息交流活动。                                                   |
| 7  | 7.1 了解视觉传达设计领域相关的行业标准体系、设计流行趋势和法律法规，理解社会、行业、法律对视觉传达设计活动的要求；                     |
|    | 7.2 能够分析和评价视觉传达设计、新媒体设计、文化创意产业等领域设计方案对社会、文化、审美、环境等的影响，并理解应承担的责任。                |
|    | 7.3 基本掌握在设计中处理设计与社会可持续发展中矛盾的方法，能够有效运用绿色设计理念。                                    |
| 8  | 8.1 能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色，在团队中独立或合作开展工作，承担相应责任；                        |
|    | 8.2 具备团队合作意识，能够主动与团队成员共享信息、倾听团队成员意见，协调开展工作。                                     |
| 9  | 9.1 具备利用图形、方案、模型、文献、数字媒体及语言手段，就视觉传达设计相关问题，进行学术交流和沟通，准确表达自己的观点。                  |
|    | 9.2 了解视觉传达设计领域的国际发展趋势和研究热点，具备跨文化背景下就专业问题进行基本沟通和交流的能力。                           |
|    | 9.3 具有参与社会性传播、普及和应用设计知识的能力。                                                     |
| 10 | 10.1 能认识到社会在不断发展，设计新业态和新模式不断变化，理解终身学习的必要性，养成良好的学习习惯，具有自主学习和自我提升能力的意识，不断适应社会发展。  |
|    | 10.2 掌握自主学习的方法，了解拓展知识和能力的途径，养成良好的思考、归纳、分析能力，能够通过学习不断提高、适应发展与变化。                 |

### （三）毕业要求与培养目标的支撑关系矩阵图

| 培养目标<br>毕业要求 | 培养目标1 | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 | 培养目标5 |
|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. 品德修养      | ●     |       |       |       |       |
| 2. 知识结构      |       | ●     |       |       | ○     |
| 3. 创意与表达     |       | ●     | ●     |       |       |
| 4. 方案与实施     | ●     | ●     |       |       |       |
| 5. 规律研究      | ○     |       | ●     |       |       |
| 6. 工具应用      |       |       | ●     |       | ●     |
| 7. 设计与社会     |       | ○     |       | ○     | ●     |
| 8. 团队协作      |       | ○     |       | ●     |       |
| 9. 沟通交流      |       | ○     |       | ●     |       |
| 10. 自主学习     |       |       |       |       | ●     |

说明：●表示毕业要求与培养目标有强支撑关系，○表示毕业要求与培养目标有中支撑关系

### 四、课程设置

#### 1. 主干学科

设计学

#### 2. 核心课程

图形与图像处理、字体与版式设计、展示设计、包装设计、海报设计、VI设计、摄影、UI设计、插画设计、卡通形象设计等。

#### 3. 主要实践性教学环节

专业认知实习、专业采风、专业实习、课程设计、专题设计、毕业实习、毕业实习、毕业设计等。

#### 4. 课程体系构成

专业课程体系由通识教育类、艺术设计学科基础类、专业教育类和专业特色课程、实践类五类课程构成。总学时3330学时，总学分161学分，具体课程如下：

理论教学体系：通识教育类包括公共基础必修课程和通识类限选课程二个模块。

公共基础必修课程模块：包括思想道德修养与法律基础、马克思主义基本原理、职业发展与就业指导、大学英语、大学体育、劳动教育、创新创业基础等必修课程，共808学时，43.5学分（其中创新创业基础课程32学时，2学分；劳动教育0.5学分）。

通识类限选课程模块：包括人文社会科学系列、美学教育系列（必选）、实践技能系列、经济管理系列、工程技术系列和创新创业系列（必选），每个系列选2学分以上的课程，即至少修满10学分。

艺术设计学科基础类课程：包括设计素描，设计色彩、平面构成、色彩构成、立体构成、装饰与图案、图形与图像处理、设计概论、等必修课，共384学时，18学分。

专业教育类课程：本专业分向人才培养，分设文化创意设计方向与新媒体交互设计设计两个方向；理论教学体系为专业共同平台课与专业方向选修课(分方向限选课与任选课)两部分。

①专业平台必修模块：包括字体与版式设计、展示设计、海报设计、书籍装帧设计、包装

设计、摄影、电脑辅助设计-CDR、电脑辅助设计-C4D（1+X）、VI设计等必修课程，共计656学时，28学分；

②专业方向选修模块：A. 新媒体交互方向：包括新媒体设计与策划实务、新媒体交互、信息可视化、新媒体设计（1+X）等限选课程和网页设计、色彩心理学、传播学、民间美术装置艺术等任选课程；B. 文化创意设计方向：包括文化产业概论、卡通形象设计、广告文案制作等限选课程和影视基本创作原理、透视学、故事创作、数字造型设计等任选课程；同时在两个方向上设置了共同选修动画故事板、影像设计、定格动画、影视鉴赏等课程。本模块限选课程共计352学时，15学分；任选课程共计240学时，10学分。

个性化培养课程：包括通识限选的跨学科选修课程 2 学分和第二课堂的创新教育实践 4 学分。

订单班协同企业教育课程：UI 设计、插画设计、影视编辑与特效制作、新媒体交互技术。

### 实践教学体系

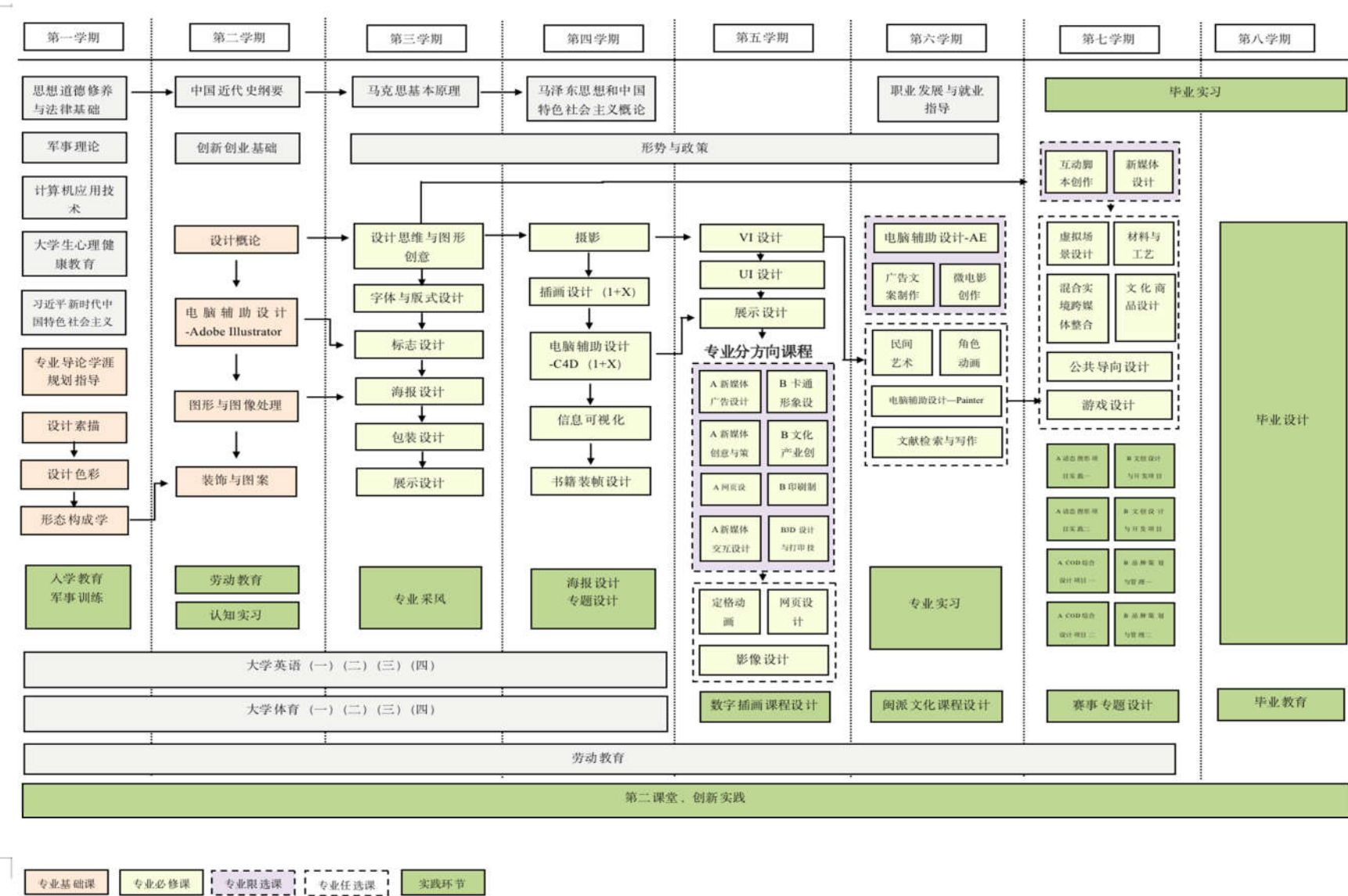
实践能力培养体系由集中实践课程和第二课堂教育两大部分组成，其中集中实践课程包含校内集中实践和校外合作企业集中实践。

1) 校内集中实践课程包括：入学教育、军事训练、劳动教育实践、专业采风、海报设计课程设计、认知实习、闽派文化课程设计、赛事专题设计、创新实践、毕业教育，合计47 周，36.5 学分（含课外创新实践学分4学分）。

2) 校外合作企业集中实践包括：动态图形综合设计项目实践一、动态图形综合设计项目实践二、COD综合设计项目综合实践一、COD综合设计项目综合实践二，合计10周，8学分。

3) 第二课堂实践教育包括：思想成长类、社会实践类、志愿公益类、文体素质类、创新创业类（竞赛科研）五类课程，共10学分。

5. 课程体系拓扑图



## 6. 毕业要求实现矩阵

| 毕业要求   |                                                                                                                                    | 指标点 |                                                                                         | 课程                                                                                   |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 毕业要求 1 | 具有坚定的政治方向、良好的思想品德和健全的人格、正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观；养成良好和科学文化素质；具备强烈的服务社会意识、责任意识及创新意识；具有法律意识、诚信意识、责任意识和职业道德。                      | 1.1 | 具有坚定正确的政治方向、良好的思想品德和健全的人格，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导；了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观。                    | 军事理论、大学体育、形势与政策、思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、马克思主义基本原理、中国近现代史纲要、专业导论与生涯规划指导      |
|        |                                                                                                                                    | 1.2 | 具有正确的世界观、人生观、价值观；社会责任感和积极向上的人生态度。（社会责任感）                                                | 形势与政策、思想道德修养与法律基础、认知实习、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、马克思主义基本原理、通识教育选修课程                       |
|        |                                                                                                                                    | 1.3 | 养成一定的科学素养、人文素养、艺术素养。（人文素质）                                                              | 设计考察、专题设计、课程设计、认知实习、毕业设计、创新创业基础                                                      |
|        |                                                                                                                                    | 1.4 | 具有强烈的责任意识、服务社会意识、创新意识和时代意识。                                                             | 认知实习、专业采风、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、马克思主义基本原理、通识教育选修课程                              |
|        |                                                                                                                                    | 1.5 | 能正确认识和理解设计师的职业性质与社会责任、职业规范与道德规范，具有法律意识、诚信意识和职业道德。                                       | 思想道德修养与法律基础、专业导论与生涯规划指导                                                              |
| 毕业要求 2 | 了解人文社会科学基础知识，系统掌握视觉艺术设计专业基础理论知识和专业核心知识，了解视觉传达专业的研究对象的基本特性和国内外视觉设计学界重要的理论前沿、研究动态以及设计学基本研究方法；具备一定的哲学思辨能力与文学素养，对相关自然科学、工程技术的基本知识有所了解。 | 2.1 | 掌握文学、哲学、体育学等人文社会科学基础理论与方法，初步具备一定的文学素养和哲学思辨能力，并具有健康的体魄，身体指标达到国家要求。                       | 大学体育、大学生心理健康教育、劳动教育、设计概论、设计思维                                                        |
|        |                                                                                                                                    | 2.2 | 掌握美学、艺术学、设计学等基础知识，具有一定的美术鉴赏能力和艺术审美能力，形成正确的审美观，能够对设计的审美价值进行评价。                           | 设计概论、设计思维、设计素描、设计色彩、形态构成学、装饰与图案、色彩心理学、民间美术、透视学、影像设计                                  |
|        |                                                                                                                                    | 2.3 | 了解专业相关的自然科学、工程技术等跨学科的基本知识。具有创造性思维，通过视觉传达设计的专业学习与实践，对视觉传达设计相关知识有准确的识别与表达。解决视觉传达艺术领域设计问题。 | 计算机应用技术、混合实境跨媒体整合、新媒体交互技术\设计色彩、设计素描、色彩构成、平面构成、闽派文化专题设计                               |
|        |                                                                                                                                    | 2.4 | 系统掌握视觉传达设计的专业基础核心知识。                                                                    | 图形创意、文字设计、标志设计、包装设计、版式设计、广告设计、VI设计、摄影与摄像处理技术、                                        |
|        |                                                                                                                                    | 2.5 | 系统掌握视觉传达设计专业的核心知识；了解设计学基本研究方法                                                           | 字体与版式设计、标志设计、展示设计、海报设计、书籍装帧设计、包装设计、设计思维、图形与图像处理                                      |
|        |                                                                                                                                    | 2.6 | 了解设计学研究对象的基本特性和国内外最重要的理论前沿和研究动态。                                                        | 信息可视化、文化产业概论、新媒体设计、新媒体创意与策划实务、混合实境跨媒体整合、文献检索与写作，影视鉴赏                                 |
| 毕业要求 3 | 了解视觉传达设计专业领域的基本理论和方法并掌握一定的创新创业基础技能，掌握设计创意与表达的基本方法，能够应用视觉传达设计相关基本原理和创新设计理念与方法进行产品创                                                  | 3.1 | 能够用艺术、人文社会科学的理论与方法观察和认识设计问题。                                                            | 设计概论、设计思维、装置设计、虚拟场景设计、影视编辑与特效制作                                                      |
|        |                                                                                                                                    | 3.2 | 掌握设计创意和表达的基本方法，能够应用视觉传达设计相关科学的基本原理，正确表达视觉传达设计、新媒体设计、文化创意产业等领域的创意和设计需求。                  | 图形创意、文化产业创意与策划、影片编辑与特效制作、新媒体设计、文化商品设计、信息可视化、VI设计、海报设计、卡通形象设计、插画设计、展示设计、摄影、角色动画、游戏设计、 |
|        |                                                                                                                                    | 3.3 | 掌握平面设计、印刷工艺、广告文案、品牌企划等方面的表达方法和表达技                                                       | 标志设计、品牌企划、印刷与制作、字体与版式设计、包装设计、书籍装帧设                                                   |

|        |                                                                                    |     |                                                                                                                                       |                                                                                                               |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | 意和设计表达。                                                                            |     | 能。                                                                                                                                    | 计、                                                                                                            |
| 毕业要求 4 | 能够基本胜任针对视觉传达设计专业领域相关需求提出设计方案,并能够实现项目与品牌的策划、创意、组织、服务、实施与运营等。                        | 4.1 | 具备本专业的方案设计能力,基本胜任平面设计、印刷工艺、广告文案、品牌企划等方面项目的方案策划、方案设计工作。                                                                                | 材料与工艺、VI 设计、商务沟通与合作、广告文案制作、                                                                                   |
|        |                                                                                    | 4.2 | 基本熟悉视觉传达设计、新媒体设计、文化创意产业等领域设计项目的组织形式、实施流程、管理方法和企业运营模式,基本具备艺术设计项目的策划、组织与实施能力。                                                           | 文化产业概论、文化产业创意与策划、新媒体设计、新媒体创意与策划实务、                                                                            |
|        |                                                                                    | 4.3 | 基本掌握创新创业创造的基本方法,具备一定的创新、创业和创造的实践能力。                                                                                                   | 创新创业基础、创新实践                                                                                                   |
| 毕业要求 5 | 能够运用艺术、人文社会科学的理论和方法,基于设计心理学、设计思维、创新思维,通过信息采集、综合和分析,认识视觉传达设计规律和设计表现方法问题,并得到合理有效的结论。 | 5.1 | 掌握文献检索、设计调查和数据分析等基本技能,基本具备对专业领域相关问题展开分析和研究的能力。                                                                                        | 文献检索与写作、信息可视化、互动脚本创作、短片创意与制作、传播学、影视基本创作原理、动画规律与原理                                                             |
|        |                                                                                    | 5.2 | 基本掌握印刷、包装、媒体传播等领域的视觉设计规律研究方法,初步具备在相关领域开展研究工作的能力。                                                                                      | 网页设计、书籍装帧设计、文创产品设计与开发项目实践、品牌策划与管理项目综合实践、动态图形综合设计项目综合二、COD 综合设计项目综合实践一                                         |
| 毕业要求 6 | 具备网络检索、计算机操作、现代信息技术和数字图形建构的技术能力,解决视觉传达艺术领域的实际问题,并能够理解其局限性。                         | 6.1 | 熟练应用互联网进行学术检索与信息交流活动。                                                                                                                 | 文献检索与写作、网页设计、新媒体设计、微电影创作、                                                                                     |
|        |                                                                                    | 6.2 | 掌握视觉传达设计领域常用的软、硬件工具的操作原理和方法,可以选用满足特定需求的软、硬件工具,并理解其局限性;                                                                                | 图形与图像处理、电脑辅助设计-Adobe Illustrator、电脑辅助设计-C4D、电脑辅助设计-Painter、电脑辅助设计-AE、影视编辑与特效制作                                |
|        |                                                                                    | 6.3 | 掌握数字图像及数字模型的创建、获取、交流方法,能够利用其在设计过程中提高效率和质量。                                                                                            | 数字场景设计、新媒体交互技术、互动脚本创作、数字场景设计、虚拟场景设计、数字造型设计、                                                                   |
|        |                                                                                    | 6.4 | 可用 1 门外语,可利用其进行学术检索与信息交流活动。                                                                                                           | 大学英语、文献检索与写作、商务沟通与活动策划、                                                                                       |
| 毕业要求 7 | 能够基于视觉传达设计相关背景知识,进行分析和评价视觉传达设计、新媒体设计、文化创意产业等设计项目(方案)对于社会、环境等的影响,并理解应承担的责任。         | 7.1 | 了解视觉传达设计领域相关的行业标准体系、设计流行趋势和法律法规,理解社会、行业、法律对视觉传达设计活动的要求;                                                                               | 专业导论与生涯规划指导、文化产业概论、传播学、品牌企划、文化商品设计、公共导向设计、UI 设计                                                               |
|        |                                                                                    | 7.2 | 能够分析和评价视觉传达设计、新媒体设计、文化创意产业等领域设计方案对社会、文化、审美、环境等的影响,并理解应承担的责任                                                                           | 展示设计、海报设计、包装设计、插画设计、UI 设计、材料与工艺、民间美术、装置艺术、                                                                    |
|        |                                                                                    | 7.3 | 能针对设计开发问题,明确设计需求,提出设计的解决方案,并能考虑社会、安全、健康、法律文化以及环境等因素。基本掌握在设计中处理设计与社会可持续发展中矛盾的方法,能够评价视觉传达设计开发项目的实施和运作对环境的影响,能够充分考虑视觉传达设计开发实践与环境保护的冲突问题。 | 通识教育平台、专业任选课程、创新创业基础、毕业设计、项目实施、校企合作课程\形势与政策、思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、马克思主义基本原理、创新创业课程、中国近现代史纲要、职业生涯规划 |
| 毕业要求 8 | 能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色,具有团队意识和协作精神。                                        | 8.1 | 能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色,在团队中独立或合作开展工作,承担相应责任;                                                                                  | 文创产品设计与开发项目实践、品牌策划与管理项目综合实践、动态图形综合设计项目综合二、COD 综合设计项目综合实践一、赛事专题设计                                              |
|        |                                                                                    | 8.2 | 具备团队合作意识,能够主动与团队成员共享信息、倾听团队成员意见,协调开展工作。                                                                                               | 社会实践、社团活动、学科竞赛及专业技能比赛、技术(技能)等级证书、创意创新创业讲座、产学研合作项目                                                             |

|         |                                                                    |      |                                                                           |                                                                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 毕业要求 9  | 具备良好的信息表达（语言、文字、图形、多媒体、外语等）沟通能力；具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。        | 9.1  | 9 具备利用图形、方案、模型、文献、数字媒体及语言手段，就视觉传达设计相关问题，进行学术交流和沟通，准确表达自己的观点。              | 计算机应用技术、图形与图像处理、电脑辅助设计-Adobe Illustrator、电脑辅助设计-C4D、电脑辅助设计- Painter、电脑辅助设计-AE、动画故事板、短片创意与制作、图形创意、故事创作、微电影创作、互动脚本创作 |
|         |                                                                    | 9.2  | 了解视觉传达设计领域的国际发展趋势和研究热点，具备跨文化背景下就专业问题进行基本沟通和交流的能力。                         | 影视鉴赏、毕业设计、毕业教育、商务沟通与活动策划、广告文案制作、新媒体创意与策划、文化产业创意与策划、毕业实习                                                            |
|         |                                                                    | 9.3  | 具有参与社会性传播、普及和应用设计知识的能力。                                                   | 民间美术、广告文案制作、虚拟场景设计、数字场景设计、动画规律与原理、专业采风、海报设计课程设计                                                                    |
| 毕业要求 10 | 具有信息获取、自主学习和终身学习的意识，能够应用现代学习工具、资源等自主学习新知识、新技术，有不断学习和适应发展的能力。（终身学习） | 10.1 | 能认识到社会在不断发展，设计新业态和新模式不断变化，理解终身学习的必要性，养成良好的学习习惯，具有自主学习和自我提升能力的意识，不断适应社会发展。 | 新创业学术讲座、考证、学科竞赛、大学创新项目实践活动、大学生创业项目实践活动、毕业设计、校企合作课程                                                                 |
|         |                                                                    | 10.2 | 掌握自主学习的方法，了解拓展知识和能力的途径，养成良好的思考、归纳、分析能力，能够通过学习不断提高、适应发展与变化。                | 大学生心理健康教育、大学生就业创业指导、形势与政策、创新创业课程、人文素质选修课、通识教育平台、专业采风、毕业设计                                                          |

6-1课程体系与毕业要求对应关系矩阵

| 毕业要求指标点<br>课程名称      | 1   |     |     |     |     | 2   |     |     |     |     |     | 3   |     |     | 4   |     |     | 5   |     | 6   |     |     |     | 7   |     |     | 8   |     | 9   |     |     | 10   |      |
|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
|                      | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 | 2.6 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 6.3 | 6.4 | 7.1 | 7.2 | 7.3 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 | 9.3 | 10.1 | 10.2 |
| 思想道德修养与法律基础          |     | H   | M   |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 中国近代史纲要              | H   | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L    |      |
| 马克思主义基本原理            | L   |     |     | M   |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | M   | L   |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 形势与政策                | M   | H   |     |     | L   | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 职业发展与就业指导            |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |      | H    |
| 创新创业基础               |     |     |     |     | H   |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 专业导论与生涯规划指导          |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     | M   |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 大学英语                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 大学体育                 | M   |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 军事理论                 | H   |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 计算机应用技术              |     |     | H   |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 大学生心理健康教育            |     | H   |     |     |     | H   |     |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 劳动教育                 |     | H   |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 人文社科系列               |     |     | H   |     |     | M   |     |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 美学教育系列               |     |     | M   |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 实践技能系列               |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 经济管理系列               |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 创新创业系列               |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H    |      |
| 社会实践                 |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H    |      |
| 社团活动                 |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 学科竞赛及专业技能比赛          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |      |      |
| 技术（技能）等级证书           |     |     |     |     |     |     | M   |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 创意创新创业讲座             |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 产学研合作项目              |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 设计速写                 |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 设计色彩                 |     |     |     |     |     |     | M   |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 形态构成学                |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      | M    |

| 毕业要求指标点<br>课程名称             | 1   |     |     |     |     | 2   |     |     |     |     |     | 3   |     |     | 4   |     |     | 5   |     | 6   |     |     |     | 7   |     |     | 8   |     | 9   |     |     | 10   |      |   |
|-----------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|---|
|                             | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 | 2.6 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 6.3 | 6.4 | 7.1 | 7.2 | 7.3 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 | 9.3 | 10.1 | 10.2 |   |
| 装饰与图案                       |     |     |     |     |     |     | H   |     | M   |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 图形与图像处理                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 设计概论                        |     |     |     |     |     | H   | M   |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 设计思维                        |     |     |     |     |     |     | M   | H   |     |     | L   |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 电脑辅助设计-Adobe<br>Illustrator |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     | H   | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 字体与版式设计                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |      |      | L |
| 标志设计                        |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     | M   |     |     |     |      |      |   |
| 展示设计                        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |      |      |   |
| 海报设计                        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 书籍装帧设计                      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     | H   |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 包装设计                        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 摄影                          |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 电脑辅助设计-C4D                  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     | H   | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 插画设计                        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| VI设计                        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |      |      |   |
| UI设计                        |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 闽南文化元素提取设计与<br>应用           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     | H   |      |      |   |
| 文化产业创意与策划                   |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 信息可视化                       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     | M   |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 电脑辅助设计-AE                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 新媒体交互设计（1+X）                |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 微电影创作                       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     | M    |      |   |
| 影视编辑与特效制作                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   | M   |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |
| 动态图形综合设计项目<br>实践            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     | M   | H   |     |     |     |     |     |      |      |   |
| COD综合设计项目综合<br>实践           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     | H   | M   |     |     |     |     |      |      |   |
| 文创产品设计与开发项<br>目实践           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     | M   | H   |     |     |     |     |      |      |   |
| 品牌策划与管理项目综<br>合实践           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     | H   | M   |     |     |     |     |      |      |   |
| 影像设计                        |     |     |     |     |     |     | M   |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |   |

| 毕业要求指标点<br>课程名称 | 1   |     |     |     |     | 2   |     |     |     |     |     | 3   |     |     | 4   |     |     | 5   |     | 6   |     |     |     | 7   |     |     | 8   |     | 9   |     |     | 10   |      |  |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|--|
|                 | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 | 2.6 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 6.3 | 6.4 | 7.1 | 7.2 | 7.3 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 | 9.3 | 10.1 | 10.2 |  |
| 卡通形象设计          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |      |      |  |
| 视听新媒体语言艺术       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     | M   |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |  |
| 新媒体广告设计         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     | M   |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |      |      |  |
| 新媒体文案策划与写作      |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     | M   |     |     |     |     |     | H   |     | H    |      |  |
| 公共导向设计          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     | M   | L   |     |      |      |  |
| 民间艺术            |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |      |      |  |
| 色彩心理学           |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |  |
| 影视鉴赏            |     |     | M   |     |     |     | H   |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |      | M    |  |
| 广告文案制作          |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     | M   | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   | H   |      |      |  |
| 传播学             |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |      |      |  |
| 网页设计            |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |  |
| 装置艺术            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |      | L    |  |
| 设计思维与图形创意       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |      |      |  |
| 定格动画            |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |  |
| 3D设计与打印技术       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     | H   |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |  |
| 印刷与制作           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |  |
| 游戏设计            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     | M   |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |  |
| 文化商品设计          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |      |      |  |
| 综合材料应用          |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |      |      |  |
| 品牌企划            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     | M   |     |     |     |     |      |      |  |
| 智能化产品设计         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |  |
| 电脑辅助设计—Painter  |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     | L    |      |  |
| 虚拟场景设计          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     | M   |     | H   |      |      |  |
| 动画故事板           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     | H   |     |     |      | L    |  |
| 短片创意与制作         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |      |      |  |
| 商务沟通与活动策划       |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     | M    |      |  |
| 文献检索与写作         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |  |
| 材料与工艺           |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |      |      |  |
| 影视基本创作原理        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      | M    |  |

| 毕业要求指标点<br>课程名称 | 1   |     |     |     |     | 2   |     |     |     |     |     | 3   |     |     | 4   |     |     | 5   |     | 6   |     |     |     | 7   |     |     | 8   |     | 9   |     |     | 10   |      |
|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|
|                 | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 2.5 | 2.6 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 4.1 | 4.2 | 4.3 | 5.1 | 5.2 | 6.1 | 6.2 | 6.3 | 6.4 | 7.1 | 7.2 | 7.3 | 8.1 | 8.2 | 9.1 | 9.2 | 9.3 | 10.1 | 10.2 |
| 故事创作            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |     |     |      |      |
| 数字造型设计          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 角色动画            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |      |      |
| 数字场景设计          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      | M    |
| 透视学             |     |     |     |     |     |     | H   |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 动画规律与原理         |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |      |      |
| 混合实境跨媒体整合       |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 入学教育军事训练        | H   | M   |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 劳动教育            |     |     |     | H   |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |
| 认知实习            |     |     |     |     |     |     | H   | M   |     |     |     | L   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |      |      |
| 专业采风            |     |     | M   |     |     |     | H   |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L   |      |      |
| 数字插画专题设计        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     | L   |     |     |      |      |
| 海报设计课程设计        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |      | H    |
| 闽派文化课程设计        |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   |     |     | L   |     |      | M    |
| 创新实践            |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L    | M    |
| 专业实习            |     |     |     | H   |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |      |      |
| 毕业实习            |     |     |     |     | H   |     |     | M   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | M   | H   |     |     |     | L    |      |
| 毕业设计            |     |     |     |     |     |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     | M   |     | M   | H   |     |     |     | M   |     |     |     |     | M   |     |      | H    |
| 毕业教育            |     |     |     |     | H   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | L    |      |

说明：课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示，支撑强度根据该课程支撑的毕业要求指标点的强弱来确定

## 五、教学进程

1. 教学时间总体安排（表 1）
2. 课程设置及各学期学时分配（表 2）
3. 集中性实践教学环节安排（表 3）
4. 第二课堂课程体系构成及安排表（表 4）
5. 订单班实施培养方案与安排（表5~5-3）
6. 理论课程与实践课程学时、学分比例（表 6）

## 六、毕业规定

本专业学生修满161学分，其中理论课124.5学分（必修课程修满89.5学分，选修课程修满35学分），集中性实践环节36.5学分；取得至少10个第二课堂学分（其中包含创新教育实践4学分计入总学分），毕业论文答辩合格，国家体质测试达标（50 分以上），方可毕业。

## 七、说明

1. 专业按文化创意和新媒体交互二个专业方向进行分向培养；分向培养于第五学期开始。
2. 采取“订单班”、“企业进校”工作室和“3+1”等多元化培养模式，加强校企协同育人；在“3+1”中的前3个学年中，部分课程与订单企业共同完成（包含插画设计、UI设计、影视编辑与特效制作、新媒体交互技术课程），在“3+1”的第4个学年，采取学校和企业双主体培养，学生深入企业开展实践活动，参与企业设计项目开发和艺术创作。
3. 继续强化“教学做一体，赛展演结合”的教学模式。将“数字创意建模（高级）职业技能证书”和“文创产品数字化设计（高级）职业技能证书”等职业技术证书培训体系纳入专业教学体系中，并通过第二课堂给予强化，力求使学生具备本专业相关的职业技能证书能力，体现“1+X”（表2）课证融通的能力要求，在专业必修课插画设计与UI设计课程中，采用与职业技能证书评定相结合的考核方式。
4. 落实新文科建设要求，课程体系中注意加强艺工结合、艺管结合和专业交叉融合。

表1 教学时间总体安排表

| 学年 | 学期 | 理论教学 |    | 集中性实践教学环节    |      |      |      |      | 机动 | 学期总周数 | 寒暑假假期 | 合计  | 备注 |
|----|----|------|----|--------------|------|------|------|------|----|-------|-------|-----|----|
|    |    | 授课   | 考试 | 入学教育<br>军事训练 | 实践环节 | 毕业实习 | 毕业设计 | 毕业教育 |    |       |       |     |    |
| 一  | 1  | 14   | 2  | 2            |      |      |      |      | 2  | 20    | 5     | 24  |    |
|    | 2  | 16   | 1  |              | 2    |      |      |      | 1  | 20    | 7     | 27  |    |
| 二  | 3  | 16   | 1  |              | 2    |      |      |      |    | 19    | 5     | 24  |    |
|    | 4  | 16   | 1  |              | 2    |      |      |      | 2  | 21    | 7     | 28  |    |
| 三  | 5  | 16   | 1  |              | 2    |      |      |      | 2  | 21    | 5     | 26  |    |
|    | 6  | 12   | 1  |              | 5    |      |      |      | 1  | 19    | 7     | 26  |    |
| 四  | 7  | 6    |    |              | 10   | 4    |      |      |    | 20    | 5     | 25  |    |
|    | 8  |      |    |              |      | 2    | 14   | 1    | 3  | 20    |       | 20  |    |
| 小计 |    | 97   | 7  | 2            | 23   | 6    | 14   | 1    | 12 | 160   | 41    | 201 |    |
| 合计 |    | 104  |    | 46           |      |      |      |      | 12 | 160   | 41    | 201 |    |

表2 视觉传达设计专业课程设置及各学期学时分配表

| 课程类别      | 课 程 名 称                                         | 学 分 | 学 时 |     |     | 考核类别 | 各学期周数分配 |      |      |     |      |   |      |   | 开课单位 |
|-----------|-------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|------|---------|------|------|-----|------|---|------|---|------|
|           |                                                 |     | 总学时 | 理论  | 实践  |      | 第一学年    |      | 第二学年 |     | 第三学年 |   | 第四学年 |   |      |
|           |                                                 |     |     |     |     |      | 一       | 二    | 三    | 四   | 五    | 六 | 七    | 八 |      |
| 公共基础必修课   | 思想道德修养与法律基础                                     | 3   | 48  | 40  | 8   | 考试   | 3       |      |      |     |      |   |      |   | 马院   |
|           | 中国近代史纲要                                         | 3   | 48  | 40  | 8   | 考试   |         | 3    |      |     |      |   |      |   | 马院   |
|           | 马克思主义基本原理                                       | 3   | 48  | 42  | 6   | 考试   |         |      | 3    |     |      |   |      |   | 马院   |
|           | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论                            | 5   | 80  | 64  | 16  | 考试   |         |      |      | 4   |      |   |      |   | 马院   |
|           | 形势与政策                                           | 2   | 32  | 32  | 0   | 考查   |         |      | 0.5  | 0.5 | 0.5  | 3 |      |   | 马院   |
|           | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论                              | 3   | 48  | 32  | 16  | 考试   |         |      | 3    |     |      |   |      |   | 马院   |
|           | 职业发展与就业指导                                       | 1   | 16  | 16  | 0   | 考查   |         |      |      |     |      | 1 |      |   | 双创   |
|           | 创新创业基础                                          | 2   | 32  | 24  | 8   | 考查   |         | 2    |      |     |      |   |      |   | 双创   |
|           | 大学英语（一）                                         | 3.5 | 64  | 48  | 16  | 考试   | 4       |      |      |     |      |   |      |   | 外语   |
|           | 大学英语(二)                                         | 3.5 | 64  | 48  | 16  | 考试   |         | 4    |      |     |      |   |      |   | 外语   |
|           | 大学英语(三)                                         | 2.5 | 48  | 32  | 16  | 考试   |         |      | 3    |     |      |   |      |   | 外语   |
|           | 大学英语(四)                                         | 2.5 | 48  | 32  | 16  | 考试   |         |      |      | 3   |      |   |      |   | 外语   |
|           | 大学体育(一)                                         | 1   | 32  | 0   | 32  | 考查   | 2       |      |      |     |      |   |      |   | 体育   |
|           | 大学体育(二)                                         | 1   | 32  | 0   | 32  | 考查   |         | 2    |      |     |      |   |      |   | 体育   |
|           | 大学体育(三)                                         | 1   | 32  | 0   | 32  | 考查   |         |      | 2    |     |      |   |      |   | 体育   |
|           | 大学体育(四)                                         | 1   | 32  | 0   | 32  | 考查   |         |      |      | 2   |      |   |      |   | 体育   |
|           | 军事理论                                            | 1.5 | 32  | 16  | 16  | 考查   | 2       |      |      |     |      |   |      |   | 体育   |
|           | 计算机应用技术                                         | 2   | 32  | 0   | 32  | 考试   | 2       |      |      |     |      |   |      |   | 信管   |
|           | 大学生心理健康教育                                       | 1.5 | 32  | 20  | 12  | 考查   | 2       |      |      |     |      |   |      |   | 心理   |
|           | 劳动教育                                            | 0.5 | 8   | 8   |     |      |         |      |      |     |      |   |      |   |      |
| 小 计       | 43.5                                            | 808 | 494 | 314 |     | 15.5 | 11      | 11.5 | 9.5  | 0.5 | 4    |   |      |   |      |
| 通识限选课     | 学生应在以下课程中选满5个系列的通识限选课程，每个系列选2学分以上的课程，即至少修满10学分。 |     |     |     |     |      |         |      |      |     |      |   |      |   |      |
|           | 人文社科系列                                          | 2   | 32  | 32  |     |      |         |      |      |     |      |   |      |   |      |
|           | 美学教育系列■                                         | 2   | 32  | 32  |     |      |         |      |      |     |      |   |      |   |      |
|           | 实践技能系列                                          | 2   | 32  | 32  |     |      |         |      |      |     |      |   |      |   |      |
|           | 经济管理系列                                          | 2   | 32  | 32  |     |      |         |      |      |     |      |   |      |   |      |
|           | 工程技术系列                                          | 2   | 32  | 32  |     |      |         |      |      |     |      |   |      |   |      |
|           | 创新创业系列*■                                        | 2   | 32  | 32  |     |      |         |      |      |     |      |   |      |   |      |
|           | 小 计                                             | 10  | 160 | 160 |     |      |         | 2    | 2    | 2   | 2    | 2 |      |   |      |
| 学科专业基础必修课 | 设计速写                                            | 2   | 48  | 16  | 32  | 考查   | 3       |      |      |     |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 设计色彩                                            | 2   | 48  | 16  | 32  | 考查   | 3       |      |      |     |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 形态构成学                                           | 3   | 64  | 32  | 32  | 考试   | 3       |      |      |     |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 装饰与图案                                           | 2   | 48  | 16  | 32  | 考查   |         | 3    |      |     |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 图形与图像处理★                                        | 3   | 64  | 32  | 32  | 考试   |         | 4    |      |     |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 设计概论★                                           | 2   | 32  | 32  |     | 考试   |         | 2    |      |     |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 电脑辅助设计-Adobe Illustrator                        | 3   | 64  | 32  | 32  | 考试   |         | 4    |      |     |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 专业导论与生涯规划指导                                     | 1   | 16  | 16  |     | 考查   | 1       |      |      |     |      |   |      |   | 服装   |
|           | 小 计                                             | 18  | 384 | 192 | 192 |      | 10      | 13   | 0    |     |      |   |      |   |      |
| 专业必修课     | 字体与版式设计★★                                       | 2   | 48  | 16  | 32  | 考试   |         |      | 3    |     |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 设计思维与图形创意                                       | 3   | 64  | 32  | 32  | 考查   |         |      | 4    |     |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 标志设计                                            | 2   | 48  | 16  | 32  | 考试   |         |      | 3    |     |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 海报设计★★                                          | 2   | 48  | 16  | 32  | 考试   |         |      | 3    |     |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 包装设计★                                           | 2   | 48  | 16  | 32  | 考试   |         |      | 3    |     |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 书籍装帧设计                                          | 2   | 48  | 16  | 32  | 考查   |         |      |      | 3   |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 摄影★                                             | 2   | 48  | 16  | 32  | 考试   |         |      |      | 3   |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 电脑辅助设计-C4D（1+X）                                 | 3   | 64  | 32  | 32  | 考试   |         |      |      | 4   |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 信息可视化*                                          | 2   | 48  | 16  | 32  | 考试   |         |      |      | 3   |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 插画设计（1+X）★★▲                                    | 2   | 48  | 16  | 32  | 考试   |         |      |      | 3   |      |   |      |   | 服艺   |
|           | 展示设计                                            | 2   | 48  | 16  | 32  | 考查   |         |      |      |     | 3    |   |      |   | 服艺   |
|           | UI设计★★▲                                         | 2   | 48  | 16  | 32  | 考试   |         |      |      |     | 3    |   |      |   | 服艺   |
|           | VI设计★★                                          | 2   | 48  | 16  | 32  | 考试   |         |      |      |     | 3    |   |      |   | 服艺   |
|           | 小 计                                             | 28  | 656 | 240 | 416 |      | 0       |      | 16   | 16  | 9    |   |      |   |      |
| 专业        | 学生应在以下课程中按方向选修15学分。                             |     |     |     |     |      |         |      |      |     |      |   |      |   |      |

|       |                    |       |      |      |      |    |      |    |      |      |      |    |    |    |
|-------|--------------------|-------|------|------|------|----|------|----|------|------|------|----|----|----|
| 限选课   | 1. 文化创意设计方向        |       |      |      |      |    |      |    |      |      |      |    |    |    |
|       | 卡通形象设计（1+X）★       | 2     | 48   | 16   | 32   | 考试 |      |    |      |      | 3    |    |    | 服艺 |
|       | 文化产业创意与策划          | 3     | 64   | 32   | 32   | 考查 |      |    |      |      | 4    |    |    | 服艺 |
|       | 电脑辅助设计——AE         | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      | 3    |    |    | 服艺 |
|       | 闽南文化元素提取设计与应用★     | 2     | 48   | 16   | 32   | 考试 |      |    |      |      | 3    |    |    |    |
|       | 印刷与制作              | 2     | 48   | 16   | 32   | 考试 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 3D设计与打印技术（1+X）     | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 文化商品设计             | 2     | 48   | 16   | 32   | 考试 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 小 计                | 15    | 352  | 128  | 224  |    |      |    |      |      | 13   | 12 |    |    |
|       | 2. 新媒体交互设计方向（订单班）  |       |      |      |      |    |      |    |      |      |      |    |    |    |
|       | 新媒体文案策划与写作         | 2     | 48   | 16   | 32   | 考试 |      |    |      |      | 3    |    |    | 服艺 |
|       | 新媒体广告设计            | 3     | 64   | 32   | 32   | 考查 |      |    |      |      | 4    |    |    | 服艺 |
|       | 新媒体交互设计（1+X）       | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      | 3    |    |    | 服艺 |
|       | 影视编辑与特效制作          | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      | 3    |    |    | 服艺 |
|       | 视听新媒体语言艺术          | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 微电影创作              | 2     | 48   | 16   | 32   | 考试 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 网页设计               | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      | 4  |    |    |
|       | 小 计                | 15    | 352  | 128  | 224  |    |      |    |      |      | 13   | 12 |    |    |
| 专业任选课 | 学生应在以下课程中按方向选修10学分 |       |      |      |      |    |      |    |      |      |      |    |    |    |
|       | 1. 文化创意设计方向        |       |      |      |      |    |      |    |      |      |      |    |    |    |
|       | 广告文案制作             | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      | 3    |    |    | 服艺 |
|       | 色彩心理学              | 2     | 32   | 32   |      | 考试 |      |    |      |      |      | 3  |    | 服艺 |
|       | 传播学                | 2     | 32   | 32   |      | 考查 |      |    |      |      |      | 3  |    | 服艺 |
|       | 民间艺术               | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 装置艺术               | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 智能化产品设计            | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      |    | 12 | 服艺 |
|       | 品牌企划               | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      |    | 12 | 服艺 |
|       | 网页设计               | 2     | 48   | 16   | 32   | 考试 |      |    |      |      |      |    | 12 | 服艺 |
|       | 材料与工艺              | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      |    | 12 | 服艺 |
|       | 2. 新媒体交互设计方向（订单班）  |       |      |      |      |    |      |    |      |      |      |    |    |    |
|       | 影视基本创作原理           | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      | 3    |    |    | 服艺 |
|       | 透视学                | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 故事创作               | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 数字造型设计             | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 角色动画               | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 数字场景设计             | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      |    | 12 | 服艺 |
|       | 虚拟场景设计             | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      |    | 12 | 服艺 |
|       | 动画规律与原理            | 2     | 48   | 16   | 32   | 考试 |      |    |      |      |      |    | 12 | 服艺 |
|       | 混合实境跨媒体整合          | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      |    | 12 | 服艺 |
|       | 公共任选课程             |       |      |      |      |    |      |    |      |      |      |    |    |    |
|       | 动画故事板              | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      | 3    |    |    | 服艺 |
|       | 影像设计               | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      | 3    |    |    | 服艺 |
|       | 定格动画               | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      | 3    |    |    | 服艺 |
|       | 影视鉴赏               | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      | 3    |    |    | 服艺 |
|       | 电脑辅助设计—Painter     | 2     | 48   | 16   | 32   | 考试 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 文献检索与写作            | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 公共导向设计             | 2     | 48   | 16   | 32   | 考试 |      |    |      |      |      | 4  |    | 服艺 |
|       | 游戏设计               | 2     | 48   | 16   | 32   | 考试 |      |    |      |      |      |    | 12 | 服艺 |
|       | 综合材料应用             | 2     | 32   | 32   |      | 考查 |      |    |      |      |      |    | 12 | 服艺 |
|       | 商务沟通与活动策划          | 2     | 48   | 16   | 32   | 考查 |      |    |      |      |      |    | 12 | 服艺 |
|       | 短片创意与制作            | 2     | 48   | 16   | 32   | 考试 |      |    |      |      |      |    | 12 | 服艺 |
|       | 小 计                | 10    | 240  | 80   | 160  |    |      |    |      |      | 3    | 8  | 24 |    |
| 合计    |                    | 124.5 | 2600 | 1294 | 1306 |    | 25.5 | 26 | 29.5 | 27.5 | 27.5 | 26 | 24 |    |

创新创业课程标注\*（创业课程或融合创新创业的课程），校企合作课程▲，专业核心课程★。

表3 集中性实践教学环节安排

| 实践性教学环节名称     |                 | 学分   | 周数 | 开课学期 | 备注            |
|---------------|-----------------|------|----|------|---------------|
| 入学教育军事训练      |                 | 2    | 2  | 1    |               |
| 劳动教育          |                 | 0.5  | 1  | 2    | 穿插安排          |
| 专业认知实习▲       |                 | 1    | 1  | 2    |               |
| 专业采风▲         |                 | 2    | 2  | 3    |               |
| 海报设计专题设计      |                 | 2    | 2  | 4    |               |
| 数字插画课程设计      |                 | 1    | 1  | 5    |               |
| 专业实习▲         |                 | 2    | 4  | 6    |               |
| 闽派文化课程设计      |                 | 1    | 1  | 6    | 结合项目设计或在工作室进行 |
| 赛事专题设计▲       |                 | 2    | 2  | 7    | 对接企业项目或专业赛事   |
| 文化创意设计方向实践模块  | 文创产品设计与开发项目实践一▲ | 2    | 2  | 7    | 企业协同培养        |
|               | 文创产品设计与开发项目实践二▲ | 2    | 3  | 7    | 企业协同培养        |
|               | 品牌策划与管理项目综合实践一▲ | 2    | 2  | 7    | 企业协同培养        |
|               | 品牌策划与管理项目综合实践二▲ | 2    | 3  | 7    | 企业协同培养        |
| 新媒体交互设计方向实践模块 | 动态图形综合设计项目实践一▲  | 2    | 2  | 7    | 企业协同培养        |
|               | 动态图形综合设计项目综合二▲  | 2    | 3  | 7    | 企业协同培养        |
|               | COD综合设计项目综合实践一▲ | 2    | 2  | 7    | 企业协同培养        |
|               | COD综合设计项目综合实践二▲ | 2    | 3  | 7    | 企业协同培养        |
| 创新实践*         |                 | 4    |    | 1-8  | 按管理办法认定       |
| 毕业实习▲         |                 | 3    | 6  | 7-8  |               |
| 毕业设计（论文）▲     |                 | 8    | 14 | 8    |               |
| 毕业教育          |                 | 0    | 1  | 8    |               |
| 合 计           |                 | 36.5 | 47 |      |               |

创新创业课程标注\*（创新创业课程或融合创新创业的课程），校企合作课程▲。

表4 第二课堂课程体系构成及安排表

| 课程类别  | 序号 | 课程内容要求        |    |    | 小计学分 |
|-------|----|---------------|----|----|------|
|       |    | 项目名称          | 学分 | 学时 |      |
| 思想成长类 | 1  | 党团课程          | 1  | 20 | 2    |
|       | 2  | “三全育人”活动      | 1  | 20 |      |
|       | 3  | 爱国主义教育、感恩励志教育 | 1  | 20 |      |
| 社会实践类 | 4  | 寒暑期“三下乡”活动    | 1  | 20 | 1    |
|       | 5  | 财税社会实践与志愿服务   | 1  | 20 |      |
|       | 6  | 校企共育专业实践项目    | 1  | 20 |      |
| 志愿公益类 | 7  | 爱心、扶贫助残志愿服务   | 1  | 20 | 1    |
|       | 8  | 关爱留守儿童志愿服务    | 1  | 20 |      |
|       | 9  | 福利院志愿服务       | 1  | 20 |      |
| 文体素质类 | 10 | 大学生文化艺术节      | 1  | 20 | 2    |
|       | 11 | 篮球交流赛         | 1  | 20 |      |
|       | 12 | 阳光体育运动        | 1  | 20 |      |

|             |    |                     |   |    |    |
|-------------|----|---------------------|---|----|----|
| 创新创业类（竞赛科研） | 13 | 互联网+创新创业大赛          | 1 | 20 | 2  |
|             | 14 | 全国大学生广告设计大赛         | 1 | 20 |    |
|             | 15 | 全国高校数字艺术设计大赛        | 1 | 20 |    |
|             | 16 | 中国大学生计算机设计大赛        | 1 | 20 |    |
|             | 17 | 全国海洋文化创意大赛          | 1 | 20 |    |
| 创新创业类（技能证书） | 18 | 平面设计师资格证书           | 2 | 40 | 2  |
|             | 19 | UI 设计师资格证书          | 2 | 40 |    |
|             |    | 数字创意建模（高级）职业技能证书    | 2 | 40 |    |
|             | 20 | 文创产品数字化设计（高级）职业技能证书 | 2 | 40 |    |
| 合计          |    |                     |   |    | 10 |

表 5 “3+1” 第七学年的教学/实践内容

| 实施学期（时间） | 周数  | 教学/实践内容         |                 | 属性 | 备注                     |
|----------|-----|-----------------|-----------------|----|------------------------|
| 第七学期     | 2周  | 课程设计            |                 | 必修 |                        |
| 第七学期     | 2周  | 文创产品设计与开发项目实践一▲ | 动态图形综合设计项目实践一▲  | 必修 | 文化创意设计实践模块/新媒体交互设计实践模块 |
| 第七学期     | 2周  | 文创产品设计与开发项目实践二▲ | 动态图形综合设计项目综合二▲  | 必修 |                        |
| 第七学期     | 2周  | 品牌策划与管理项目综合实践一▲ | COD综合设计项目综合实践一▲ | 必修 |                        |
| 第七学期     | 3周  | 品牌策划与管理项目综合实践二▲ | COD综合设计项目综合实践二▲ | 必修 |                        |
| 第七学期     | 4周  | 毕业实习            |                 | 必修 | 部分在企业进行                |
| 第八学期     | 2周  | 毕业实习            |                 | 必修 | 部分在企业进行                |
| 第八学期     | 16周 | 毕业设计（论文）        |                 | 必修 | 部分在企业进行                |

表 5-1 校企联合开设课程

| 序号 | 课 程 名 称      | 课程属性 | 考核方式 | 学分 | 学时  |          |         | 备注     |
|----|--------------|------|------|----|-----|----------|---------|--------|
|    |              |      |      |    | 总学时 | 企业导师授课学时 | 在企业授课学时 |        |
| 1  | 影视编辑与特效制作    | 限选   | 考查   | 2  | 48  | 12       | 0       | 校企共同考核 |
| 2  | 新媒体交互技术      | 限选   | 考查   | 2  | 48  | 12       | 0       | 校企共同考核 |
| 3  | 插画设计（1+X）★*▲ | 必修   | 考试   | 2  | 48  | 12       | 0       | 校企共同考核 |
| 4  | UI 设计★*▲     | 必修   | 考试   | 2  | 48  | 12       | 0       | 校企共同考核 |
| 合计 |              |      |      | 8  | 192 | 48       | 0       |        |

表 5-2 实施协同培养企业一览表

| 序号 | 企业具体要求       | 培养环节                    | 具备条件         | 备注 |
|----|--------------|-------------------------|--------------|----|
| 1  | 厦门触控未来科技有限公司 | 课程设计、生产实习、毕业实习、毕业设计（论文） | 适合视觉传达设计生产实践 |    |
| 2  | 黑焰影视设计公司     | 课程设计、生产实习、毕业实习、毕业设计（论文） | 适合视觉传达设计生产实践 |    |
| 3  | 经纬盈创网络科技有限公司 | 课程设计、生产实习、毕业实习、毕业设计（论文） | 适合视觉传达设计生产实践 |    |

说明：参与校企协同培养的学生修读的课程和参加的实践环节，可以置换相应学分。

表 6 理论课程与实践课程学时、学分比例表

| 课程类别  |            |       | 学分数   | 学时数  |                                                  |      | 占课内总学时（%） |      | 占课内总学分（%） |      |
|-------|------------|-------|-------|------|--------------------------------------------------|------|-----------|------|-----------|------|
|       |            |       |       | 总学时  | 理论                                               | 实践   |           |      |           |      |
| 课内教学  | 必修         | 公共基础课 | 43.5  | 808  | 494                                              | 314  | 30        | 70.3 | 33.9      | 70.8 |
|       |            | 学科基础课 | 18    | 384  | 192                                              | 192  | 17        |      | 15.9      |      |
|       |            | 专业课   | 28    | 656  | 240                                              | 416  | 23.3      |      | 21        |      |
|       | 选修         | 通识限选  | 10    | 160  | 160                                              |      | 6.3       | 29.7 | 8.4       | 29.2 |
|       |            | 专业限选  | 15    | 352  | 128                                              | 224  | 13.9      |      | 12.6      |      |
|       |            | 专业任选  | 10    | 240  | 80                                               | 160  | 9.5       |      | 8.4       |      |
| 小 计   |            |       | 124.5 | 2600 | 1294                                             | 1306 | 100       |      | 100       |      |
| 集中性实践 |            |       | 36.5  | 730  |                                                  |      |           |      |           |      |
| 合 计   |            |       | 161   | 3330 |                                                  |      |           |      |           |      |
| 其中    | 创新创业教育     |       | 8     | 160  | 占总学分(%)：5%                      占总学时(%)：3.6%     |      |           |      |           |      |
|       | 课内实践、集中性实践 |       | 77    | 2036 | 占总学分(%)：47.8%                      占总学时(%)：61.9% |      |           |      |           |      |
| 第二课堂  |            |       | 10    |      |                                                  |      |           |      |           |      |