

2021版环境设计专业人才培养方案

一、专业基本信息

1. 专业名称及代码

专业名称：环境设计。

专业代码：130503。

2. 学制与修业年限

标准学制为四年，实行4-6年弹性修业年限。

3. 授予学位：艺术学学士。

二、培养目标

本专业坚持立德树人根本任务，面向地方经济建设，培养德智体美劳全面发展，践行社会主义核心价值观，具有强烈的责任意识，科学的理性精神，领先的审美判断，掌握环境设计知识，具备环境设计的设计思维、表达、沟通的能力，能在地方中小设计公司、政府部门、事业单位等岗位中，从事室内设计、景观设计、软装设计、家具设计、植物配置、施工图绘制与效果图深化等工作的高素质复合型应用人才。

本专业学生毕业后，经过五年左右的工作或学习深造，应达到：

1. 具有宽广的环境设计理论知识和娴熟的专业设计技能，能够创造性地分析和解决环境设计行业及相关领域在研究、开发、设计及施工过程中遇到的实际设计问题，成为合格的设计师，并成为相关岗位技术骨干。

2. 具有深厚的人文底蕴、美学鉴赏力，具有系统的社会、环境和经济等方面的宽广视角，能够准确评判环境设计专业相关设计的社会、经济价值。

3. 具有较强的团队合作能力，能够在团队中有效发挥不同角色的组织和协调作用，具备跨文化背景下与专业同行、客户、消费者进行进行有效沟通和交流。

4. 具有社会主义核心价值观；了解国家相关的政策法规，掌握知识产权法等与环境设计专业相关的国家法律法规内容，能够做到自觉遵守，并保护自己的合法权益。

5. 具有自主学习和终身学习的能力，能够了解现代科技发展趋势，并融入到环境设计中，以适应当下设计潮流。

三、毕业要求

（一）环境设计专业的毕业要求

毕业要求1：具有坚定的政治方向、良好的思想品德和健全的人格、正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观；养成良好和科学文化素质；具有法律意识、诚信意识、责任意识和职业道德。

毕业要求2：具有较高的人文素养和审美能力，了解设计历史发生、发展的基本事实，能够正确把握设计概念的内涵，区别不同时代条件下的设计表现。

毕业要求3：具备追求创新的态度和批判性的思维能力和科学的理性精神，掌握多种类型的设计思维方式，能够综合运用设计方法处理实际问题，能够通过文献资料对设计问题进行理

解、分析和评价。

毕业要求4：具有较为系统的设计学和环境设计基础理论和知识，掌握环境设计的基本原理、设计方法和设计程序，能够根据设计目的和需求并制定切实可行的设计实施方案。系统掌握二维和三维或多维的设计表现方法，能够通过手绘表现、计算机辅助设计等方式准确表达设计的目标、理念与内容。

毕业要求5：能够针对环境设计等相关问题，使用适当的现代信息技术，进行分析、预测和决策，并能够理解其局限性，并得到合理有效的结论。。

毕业要求6：了解各级政府对环境设计项目的政策、规划和要求，能够正确处理环境设计项目的相关问题，并将绿色设计原则应用于环境设计过程，能够评价设计对环境、社会可持续发展的影响。

毕业要求7：能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色，具有团队意识和协作精神。

毕业要求8：能够就环境设计等相关问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

毕业要求9：能够将项目管理的原理和经济决策的方法用于解决环境设计项目的问题。

毕业要求10：具有自主学习、终身学习的意识，具备持续学习和适应社会发展和岗位需求的能力。

（二）环境设计专业的毕业要求分解指标点

毕业要求	毕业要求分解指标点
1	1.1 具有坚定正确的政治方向、良好的思想品德和健全的人格，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导；了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观。
	1.2 具有正确的世界观、人生观、价值观；社会责任感和积极向上的人生态度。
	1.3 养成一定的科学素养、人文素养、艺术素养。
	1.4 具有强烈的责任意识、服务社会意识、创新意识和时代意识。
	1.5 能正确认识和理解设计师的职业性质与社会责任、职业规范与道德规范，具有法律意识、诚信意识和职业道德。
2	2.1 掌握环境设计专业所需要的设计史论、美学、地域文化等知识，初步形成设计观、审美观，能够对设计的审美价值进行评价。
	2.2 能够正确理解设计学内涵，掌握设计规律和方法，准确理解环境设计的思路和内涵。
	2.3 了解环境设计的主要理论、概念和基本方法，能够对环境设计行业有较全面的认识和阐述。
	2.4 具备一定的人文和社会科学知识，具有良好的人文和社会科学素养，并具有健康的体魄，身体指标达到国家要求。
	2.5 具备环境设计行业前沿知识，熟悉行业流行趋势与发展规律，了解设计施工技术知识
3	3.1 能够综合运用专业知识理解设计需求，处理环境设计相关问题。
	3.2 掌握创新思维方法，具备系统性思维、逆向性思维、突破性思维等非常规思维的方式，能够对设计方案进行多视角的审美分析评判、创新设计。

	3.3 掌握文献检索、资料查询的基本方法，可以针对相应的人文环境和自然环境进行全面科学的调查研究。
4	4.1 掌握人体工程学、环境设计的基本原理，掌握设计方法的理论和技法，能够开拓设计思路、激发创新意识、提高创造实践能力。
	4.2 能够分析环境设计项目的用户需求和技术要求，考虑环境、法律、经济、安全因素，构建总体设计方案并进行对比评判。
	4.3 能够应用相关行业标准规范，进行方案设计，运用手绘表现技法、二维三维或多维等手段进行设计构思和设计表现；能够对设计方案进行理性分析，具备空间思维的建构能力。
5	5.1 能够运用计算机和互联网等现代信息技术工具获取信息。理解信息技术与设计的关系，把握信息化、数字化设计方向。
	5.2 了解互联网、大数据、人工智能等现代科技发展动态，能够将科技发展的新成果融入环境设计中。
	5.3 掌握图像及数字模型的创建、获取、交流方法，能够在设计过程中提高效率和质量。
6	6.1 掌握设计调查和数据分析等基本技能，基本具备对专业领域相关问题展开分析和研究的能力。
	6.2 基本掌握环境设计规律研究方法，初步具备在相关领域开展研究工作。
	6.3 能够关注绿色环保等新技术、新材料发展，并应用于环境设计实践。
7	7.1 具有团队合作意识，能倾听意见、分享信息、承担相应责任。
	7.2 具有健康身心，能够在多学科背景下，承担团队中个体、团队成员以及负责人的角色。
8	8.1 能够撰写工程设计报告或绘制设计图纸，能够与环境设计专业同行及社会公众进行有效沟通和交流。
	8.2 具备相关专业的国际视野，掌握一门外语，能够与国际同行进行有效沟通和交流。
	8.3 在跨文化、跨专业背景下，能够在不同专业领域间进行有效沟通和交流
9	9.1 了解现代项目管理方法，理解设计与管理的关系，能够在实际项目中应用、实施有效的管理。
	9.2 具有对项目运行中应对危机与突发事件的初步能力、并能采取恰当措施。
	9.3 具备参与管理、协调工作，计划工作进度，以及参与评估项目，提出改进建议的能力。
10	10.1 具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应发展的能力。
	10.2 具有较强的信息获取和自主学习能力，能够不断提高个人专业综合能力。
	10.3 了解环境设计发展趋势，最新设计理念、技术。能够应对毕业后将要面临的事业上的未知领域。

(三) 毕业要求与培养目标支撑关系矩阵图

培养目标 毕业要求	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5
1、品德修养		○		●	
2、知识	●	●			
3、问题分析	●				
4、设计/开发解决方案	●		●		
5、使用现代信息技术	○				●
6、可持续发展				●	●
7、团队意识			●		

培养目标 毕业要求	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5
8、沟通			●		
9、项目管理	○	●		○	
10、终身学习					●

说明：●表示毕业要求与培养目标有强支撑关系，○表示毕业要求与培养目标有中支撑关系

四、课程体系

1. 主干学科

设计学。

2. 核心课程：人机工程学、手绘表现技法、工程识图与制图、餐饮空间设计、办公空间设计、酒店空间设计、软装设计、居住区景观设计、旅游文化景观设计、景观规划设计、景观植物配置等。

3. 课程体系构成

课程体系由通识教育类、艺术设计学科基础类、专业教育类、个性化培养课程和实践类课程五类课程构成。总学时3336学时，总学分 163学分。

4. 理论教学体系

1) 通识教育类包括公共基础必修课程和通识类限选课程二个模块。

公共基础必修课程模块：包括思想道德修养与法律基础、马克思主义基本原理、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、职业发展与就业指导、大学英语、大学体育、劳动教育、创新创业基础等必修课程，共808学时，43.5学分（其中创新创业基础课程32学时，2学分；劳动教育0.5学分）。

通识类限选课程模块：包括人文社会科学系列、美学教育系列（必选）、实践技能系列、经济管理系列、工程技术系列和创新创业系列（必选），每个系列选 2 学分以上的课程，即至少修满 10 学分。

2) 环境艺术设计基础类课程：包括透视基础、环境设计专业导论与生涯规划、建筑色彩、构成设计、设计概论、人机工程学、电脑辅助设计—photoshop、手绘表现技法，共392学时，18.5学分。

3) 专业教育类课程：专业类课程进行分方向培养，分为景观设计方向与室内设计方向；专业教育类课程分为专业平台课与专业限选课，专业平台课为两专业方向必修模块，限选为指定方向选修模块。

①专业平台模块：包括工程识图与制图、建筑设计史、版式设计、建筑装饰材料、照明设计、版式设计等必修课程，共计 584 学时，27 学分。

② 方向限选模块：

A. 室内设计方向：包括室内设计原理与应用、餐饮空间设计、办公空间设计、软装设计、电脑辅助设计—3DMax 等，共计 464 学时，20 学分；

B. 景观设计方向：包括景观设计原理与应用、居住区景观设计、景观规划设计、景观植

物配置、电脑辅助设计—Sketch up 等，共计 464 学时，20 学分；

4) 专业任选课程：分为公共任选模块与限定方向任选模块，共计 288 学时，12 学分。

①公共任选模块：包括测绘基础、环境设计视频剪辑、施工图深化、设计思维、陶艺基础、民间工艺、建筑设计案例赏析、建筑结构与构造、BIM 环境数字建模；

②限定方向模块：

A. 室内设计方向任选课程：包括展示空间设计、文化娱乐空间设计、商业空间设计、庭院景观设计、校园空间设计、室内设计案例评析；

B. 景观设计方向任选课程：包括街道景观设计、校园景观设计、滨水景观设计、居住空间设计、康养景观设计、景观设计案例评析；

5) 个性化培养课程

包括通识限选的跨学科选修课程人文社科系列、艺术修养系列、实践技能系列、经济管理系列、工程技术系列、创新创业系列 2 学分和第二课堂的创新教育实践 4 学分。

6) 实践教学体系

实践能力培养体系由集中实践课程和第二课堂教育两部分组成。

集中实践课程为了突出校企合作，可分为校内集中实践和校外集中实践两个部分。并分为 4 大阶段，系统地培养学生的设计实践能力。这 4 大阶段分别为：认知阶段、入门阶段、专业训练阶段、综合提升阶段。实践环节周数合计 35 周，32 学分（含课外创新实践学分 4 学分）。

①认知阶段：入学教育、专业认知实习；

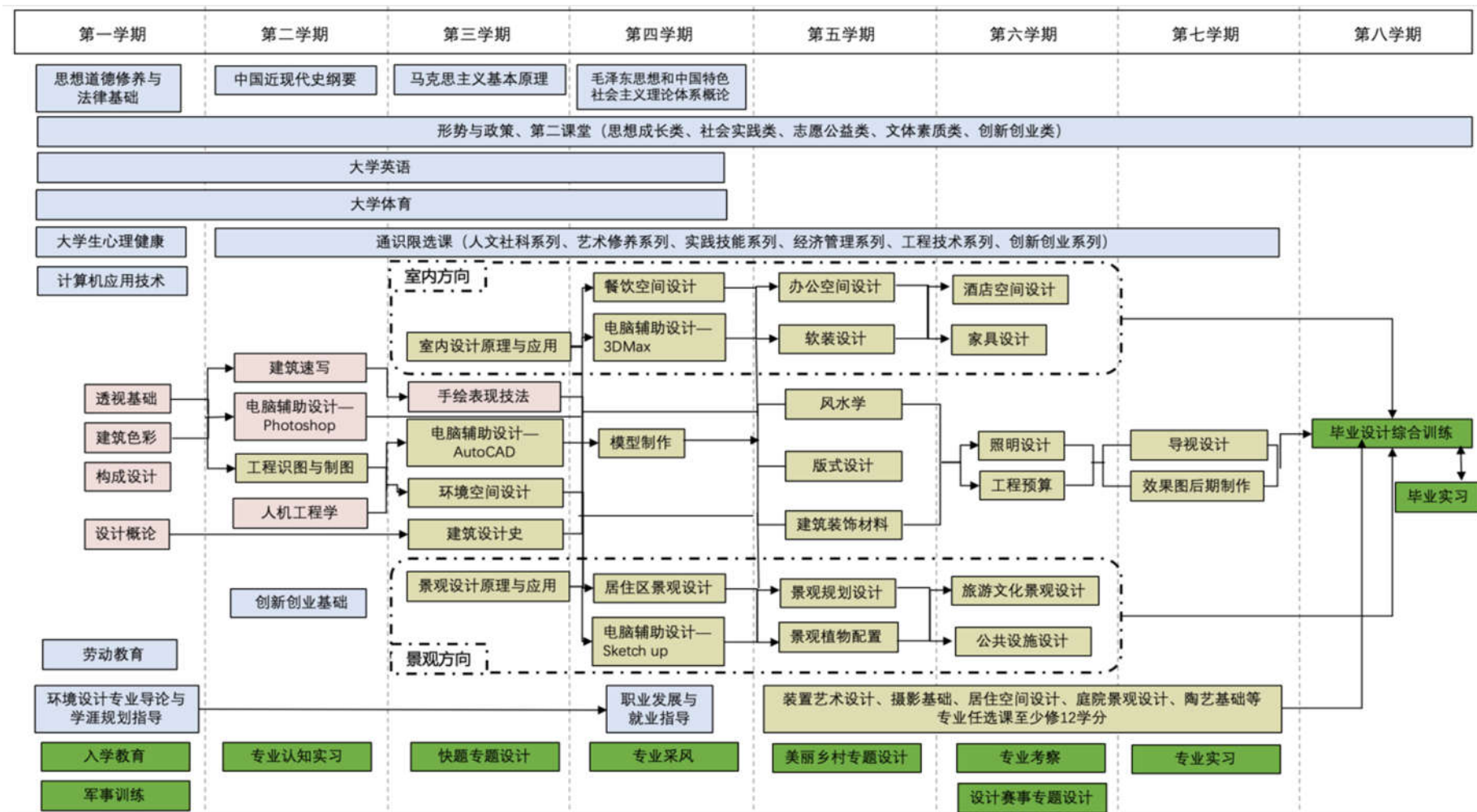
②入门阶段：快题专题设计、专业调研、专业采风；

③专业基本训练阶段：美丽乡村专项实习（景观方向限选）、服装店铺设计专项实习（室内方向限选）、设计赛事专题设计；

④专业综合提升阶段：专业实习、毕业实习、毕业设计。

第二课堂实践教育包括：思想成长类、社会实践类、志愿公益类、文体素质类、创新创业类（竞赛科研）五类课程，共 10 学分。

5. 环境设计专业课程体系拓扑图



6. 毕业要求实现矩阵

毕业要求		指标点分解		课程
1	具有坚定的政治方向、良好的思想品德和健全的人格、正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观；养成良好和科学文化素质；具有法律意识、诚信意识、责任意识和职业道德。	1.1	具有坚定正确的政治方向、良好的思想品德和健全的人格，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导；了解国情社情民情，践行社会主义核心价值观。	思想道德修养与法律基础、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、军事理论
		1.2	具有正确的世界观、人生观、价值观；社会责任感和积极向上的人生态度。	思想道德修养与法律基础、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、军事理论、大学生心理健康教育
		1.3	养成一定的科学素养、人文素养、艺术素养与学术素养。	人文社科系列、美学教育系列、实践技能系列、经济管理系列、工程技术系列、设计概论
		1.4	具有强烈的责任意识、服务社会意识、创新意识和时代意识。	职业发展与就业指导、创新创业基础、创新创业系列
		1.5	能正确认识和理解设计师的职业性质与社会责任、职业规范与道德规范，具有法律意识、诚信意识和职业道德。	思想道德修养与法律基础、职业发展与就业指导、军事理论、建筑设计史
2	具有较高的人文素养和审美能力，了解设计历史发生、发展的基本事实，能够正确把握设计概念的内涵，区别不同时代条件下的设计表现。	2.1	掌握环境设计专业所需要的设计史论、美学、地域文化等知识，初步形成设计观、审美观，能够对设计的审美价值进行评价。	构成设计、透视基础、建筑速写、摄影基础、人文社科系列、设计赛事专题设计、室内设计案例评析、景观设计案例评析
		2.2	能够正确理解设计学内涵，掌握设计规律和方法，准确理解环境设计的思路和内涵。	美学教育系列、艺术修养系列、环境设计专业导论与生涯规划指导、构成设计、设计概论
		2.3	了解环境设计的主要理论、概念和基本方法，能够对环境设计行业有较全面的认识和阐述。	环境设计专业导论与生涯规划指导、室内设计原理与应用、景观设计原理与应用、景观植物配置、软装设计
		2.4	具备一定的人文和社会科学知识，具有良好的人文和社会科学素养，并具有健康的体魄，身体指标达到国家要求。	中国近代史纲要、大学体育、人文社科系列、艺术修养系列、创新创业系列、建筑设计史
		2.5	具备环境设计行业前沿知识，熟悉行业流行趋势与发展规律，了解设计施工技术知识	建筑装饰材料、导视设计、餐饮空间设计、办公空间设计、酒店空间设计、居住区景观设计、景观规划设计、旅游文化景观设计
3	具备追求创新的态度和批判性的思维能力和科学的理性精神，掌握多种类型的设计思维方式，能够综合运用设计方法处理实际问题，能够通过文献资料对设计问题进行理解、分析和评价。	3.1	能够综合运用专业知识理解设计需求，处理环境设计相关问题。	专业认知实习、专业调研、服装展示空间设计专项实习 美丽乡村专项实习、毕业实习、毕业设计（论文）
		3.2	掌握创新思维方法，具备系统性思维、逆向性思维、突破性思维等非常规思维的方式，能够对设计方案进行多视角的审美分析评判、创新设计。	构成设计、餐饮空间设计、办公空间设计、酒店空间设计、居住区景观设计、景观规划设计、旅游文化景观设计、设计思维、毕业设计（论文）
		3.3	掌握文献检索、资料查询的基本方法，可以针对相应的人文环境和自然环境进行全面科学的调查研究	经济管理系列、工程技术系列、创新创业系列、风水学、民间工艺、毕业设计（论文）
4	具有较为系统的设计学和环境设计基础理论和知识，掌握环境设计的基本原理、设计方法和设计程序，能够根据设计目的和需求并制定切实可行的设计实施方案。系统掌握二维和三维或多维的设计表现方法，能够通过手绘表现、计算机辅助设计等方式准确表达设计的目标、	4.1	掌握人体工程学、环境设计的基本原理，掌握设计方法的理论和技法，能够开拓设计思路、激发创新意识、提高创造实践能力。	透视基础、人机工程学、手绘表现技法、工程识图与制图、家具设计、公共设施设计、测绘基础、装置艺术设计
		4.2	能够分析环境设计项目的用户需求和技求要求，考虑环境、法律、经济、安全因素，构建总体设计方案并进行对比评判。	软装设计、景观植物配置、室内设计案例评析、景观设计案例评析、设计赛事专题设计、服装展示空间设计专项实习、美丽乡村专项实习
		4.3	能够应用相关行业标准规范，进行方案设计，运用手绘表现技法、二维三维或多维等手段进行设计构思和设计表现；能够对设计方案进行理性分析，具备空	建筑速写、手绘表现技法、人机工程学、电脑辅助设计—AutoCAD、电脑辅助设计—Sketch Up、电脑辅助设计—3D Max、陶艺基础、专业采风、快题专题设计、毕业设计

	理念与内容。		间思维的建构能力。	
5	能够针对环境设计等相关问题,使用适当的现代信息技术,进行分析、预测和决策,并能够理解其局限性,并得到合理有效的结论。	5.1	能够运用计算机和互联网等现代信息技术工具获取信息。理解信息技术与设计的关系,把握信息化、数字化设计方向。	计算机应用技术、电脑辅助设计—Photoshop、电脑辅助设计—AutoCAD、电脑辅助设计—Sketch Up、电脑辅助设计—3D Max、效果图后期制作、BIM环境数字建模、创新实践
		5.2	了解互联网、大数据、人工智能等现代科技发展动态,能够将科技发展的新成果融入环境设计中。	电脑辅助设计—Photoshop、环境空间设计、餐饮空间设计、办公空间设计、酒店空间设计、居住区景观设计、景观规划设计、旅游文化景观设计、BIM环境数字建模
		5.3	掌握图像及数字模型的创建、获取、交流方法,能够在设计过程中提高效率和质量。	计算机应用技术、电脑辅助设计—Photoshop、电脑辅助设计—AutoCAD、版式设计、效果图后期制作、电脑辅助设计—Sketch Up、电脑辅助设计—3D Max
6	了解各级政府对环境设计项目的政策、规划和要求,能够正确处理环境设计项目的相关问题,并将绿色设计原则应用于环境设计过程,能够评价设计对环境、社会可持续发展的影响。	6.1	掌握设计调查和数据分析等基本技能,基本具备对专业领域相关问题展开分析和研究的能力。	计算机应用技术、照明设计、设计思维、专业调研、专业实习、毕业实习
		6.2	6.2 基本掌握环境设计规律研究方法,初步具备在相关领域开展研究工作。	创新创业基础、环境空间设计、室内设计原理与应用、景观设计原理与应用、专业认知实习
		6.3	能够关注绿色环保等新技术、新材料发展,并应用于环境设计实践。	实践技能系列、工程技术系列、模型制作、建筑装饰材料、照明设计、装置艺术设计
7	能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色,具有团队意识和协作精神。	7.1	具有团队合作意识,能倾听意见、分享信息、承担相应责任。	军事理论、大学生心理健康教育、模型制作、家具设计、公共设施设计、展示设计、毕业实习
		7.2	具有健康身心,能够在多学科背景下,承担团队中个体、团队成员以及负责人的角色。	大学体育、劳动教育、大学生心理健康教育、创新实践、服装展示空间设计专项实习、美丽乡村专项实习、毕业实习
8	能够就环境设计等相关问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流,包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。具备一定的国际视野,能够在跨文化背景下进行沟通和交流。	8.1	能够撰写工程设计报告或绘制设计图纸,能够与环境设计专业同行及社会公众进行有效沟通和交流。	建筑色彩、建筑速写、手绘表现技法、工程识图与制图、专业采风、快题专题设计
		8.2	具备相关专业的国际视野,掌握一门外语,能够与国际同行进行有效沟通和交流。	大学英语、室内设计案例评析、景观设计案例评析、专业实习
		8.3	在跨文化、跨专业背景下,能够在不同专业领域间进行有效沟通和交流	形势与政策、大学英语、风水学、居住空间设计、庭院景观设计、民间工艺
9	能够将项目管理的原理和经济决策的方法用于解决环境设计项目的问题。	9.1	了解现代项目管理方法,理解设计与管理的关系,能够在实际项目中应用、实施有效的管理。	大学生职业规划与就业指导、创新创业基础、创新创业系列、专业实习
		9.2	具有对项目运行中应对危机与突发事件的初步能力、并能采取恰当措施。	服装展示空间设计专项实习、美丽乡村专项实习、毕业实习
		9.3	具备参与管理、协调工作,计划工作进度,以及参与评估项目,提出改进建议的能力。	餐饮空间设计、居住区景观设计、导视设计、设计赛事专题设计、专业实习、毕业实习
10	具有自主学习、终身学习的意识,具备持续学习和适应社会发展和岗位需求的能力。	10.1	具有自主学习和终身学习的意识,有不断学习和适应发展的能力。	中国近代史纲要、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、专业认知实习
		10.2	具有较强的信息获取和自主学习能力,能够不断提高个人专业综合能力。	大学生职业规划与就业指导、室内设计案例评析、景观设计案例评析、毕业实习、专业实习
		10.3	了解环境设计发展趋势,最新设计理念、技术。能够应对毕业后将要面临的事业上的未知领域。	环境设计专业导论与生涯规划、家具设计、公共设施设计、BIM环境数字建模、专业认知实习

6-1 . 课程体系与毕业要求对应关系矩阵

毕业要求指标点 课程名称	1					2					3			4			5			6			7		8			9			10		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2	10.3
思想道德修养与法律基础	M	H			H																				M								
中国近现代史纲要	H			L					H																	M					H		
马克思主义基本原理	H																						H		M								
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H																							M						H		
形势与政策	H																			H							H				H		
职业发展与就业指导		M			H																		H					H		M			
环境设计专业导论与生涯规划指导		H			M		H	H																									
创新创业基础		L		H																	H							H					
大学英语																							L			H	H					M	
大学体育									H															H									
军事理论	H				H																		H										
计算机应用技术															M	H		H	H													M	
劳动教育				H																				H		H							
大学生心理健康教育			M		H				L														H	H									
人文社科系列			H						H		M																			H			
艺术修养系列			H		H				H																								
实践技能系列															H						H												M
经济管理系列												H																			M		
工程技术系列												H			H						H										M		
创新创业系列*									H			H															M	H					
透视基础						H								H														M					
建筑色彩															M										H								
构成设计						H	H					H													M								
设计概论					M		H				M																						
建筑速写★															H										H			L					
人机工程学														H		H					M												
电脑辅助设计-Photoshop																	H		H													L	
手绘表现技法★														H		H									H				L				

毕业要求指标点 课程名称	1					2					3			4			5			6			7		8			9			10		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2	10.3
工程识图与制图★							H							H											H				M				
建筑设计史					H		H		H																								M
电脑辅助设计-Auto CAD★																H	H		H				L							M			
环境空间设计★★						M											H			H									M				
模型制作										L											H		H									L	
风水学						L							H								M						H						L
版式设计																M	H		H														
建筑装饰材料▲★										H											H							M		M			
照明设计																				H		H											M
导视设计										H					M															H		M	
效果图后期制作																	H		H													M	
室内设计原理与应用★								H			H									H										M			
餐饮空间设计										H	H												L							H			
电脑辅助设计-3DMax★																H	H	M	H												L		
办公空间设计										H	H						H						L							M			
软装设计★★								H							H																M		
酒店空间设计										H	H						H						L							M			
家具设计*														H							M	H											H
景观设计原理与应用★								H			H										H									M			
居住区景观设计										H	H						H						L							M			
电脑辅助设计-Sketch up★																H	H	M	H												L		
景观规划设计★										H	H						H						L							M			
景观植物配置★								H							H																M		
旅游文化景观设计										H	H						H						L							M			
公共设施设计*														H							M	H											H
测绘基础											H																	M		L			
展示设计																						H	H							L			
装置艺术设计*														H								H											M
设计思维											H									H												M	

毕业要求指标点 课程名称	1					2					3			4			5			6			7		8			9			10		
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	9.3	10.1	10.2	10.3
摄影基础						H																								L			
居住空间设计																	H										H					L	
庭院景观设计																	H										H					L	
陶艺基础																H					M												L
民间工艺*							H						H														H						L
室内设计案例评析						M									H											H		M				H	
景观设计案例评析						M									H											H		M				H	
BIM 环境数字建模																	H	H		M													H
入学教育军事训练																							H						M				
专业认知实习											H	M									H								H		H		
专业采风							H	L								H										H					M		
快题专题设计▲							H	L								H										H					M		
服装展示空间设计专项实习											H				H														H				
美丽乡村专项实习											H				H									H					H				
设计赛事专题设计						H									H									H						H			
专业调研						M					H	M								H	L								H				
专业实习															M					H			H			H		H		H		H	L
创新实践*														H			H							H								L	
毕业实习			M								H				M					H			H	H				M		H		H	L
毕业设计			M								H	H	H			H		L										M					M
毕业教育		M														H										H							M

五、教学进程

1. 教学时间总体安排（表1）
2. 课程设置及各学期学时分配（表2）
3. 集中性实践教学环节安排（表3）
4. 第二课堂安排（表4）
5. 理论课程与实践课程学时、学分比例（表5）

六、毕业规定

本专业学生修满 163学分，其中理论课131学分，集中性实践环节32学分；取得至少 10 个第二课堂学分（其中包含创新教育实践4学分计入总学分），毕业设计（论文）答辩合格，国家体质测试达标（50分以上），方可毕业。

七、说明

1. 本专业突出个性化培养，从第三学期开始根据学生志愿进行专业方向划分，分为室内设计方向和景观设计方向。

2. 本专业课程体系中，将“室内设计职业技能证书”和“AutoCAD技能证书”等职业资格证书相关培训内容纳入了部分专业课程的教学体系中，并通过第二课堂给予强化，力求使学生具备本专业相关的职业技能证书能力。第二课堂课程体系构成及安排表（表4）中的创新创业类学分取得途径重点关注考取专业相关的职业资格证书情况和参加专业相关的学科竞赛、大学生创新创业训练计划项目情况。

3. 强化育人体系的科学性和应用性，将大学四年的教育分阶段、课程模块化，建立了产教融合的协同育人机制。第一学年安排学生对环境设计专业进行认知实习，了解和体验各方向工作流程，培养学生专业基本知识和良好的职业情感与职业态度。第二学年注重学生校内专业课程的学习，通过校内全真实训，提高学生专业方向核心能力，同时培养学生创新意识，提高学生社会适应能力、沟通协调能力及自我调节能力。第三学年注重学生校内专业课程的学习与企业实际工作的一致性，通过校内全真实训，加强校地合作，由学生跟进地方实际项目；或结合专业赛事进行作品设计全方位提升学生的设计能力。第四学年完成毕业设计 with 毕业实习，培养学生良好的职业道德、科学创新精神和熟练的专业技能，提高学生认识问题、分析问题、解决问题的能力 and 岗位综合能力。

4. 强化学校、企业双主体协同育人机制，在前3年夯实设计基础、强化专项能力和综合设计能力训练的基础上，大四通过企业实务实践实习与毕业设计，全面提高学生的综合设计、比赛竞技能力。

5. 为体现新文科建设要求，使环境设计专业进一步优化，促进校企、校地协同育人，紧扣国家软实力建设和文化繁荣发展新需求，更好地服务地方产业及环境建设，开展了服装展示空间设计专项实习、美丽乡村专项实习、设计赛事专题设计等集中性实践环节。

表 1 教学时间总体安排表

学年	学期	理论教学		集中性实践教学环节					机动	学期总周数	寒暑假假期	合计	备注
		授课	考试	入学教育 军事训练	实践环节	毕业实习	毕业设计	毕业教育					
一	1	14	2	2					2	20	5	25	
	2	16	2		1				1	20	7	27	
二	3	16	2		1					19	5	24	
	4	16	2		2				1	21	7	28	
三	5	16	2		2				1	21	5	26	
	6	16	1		2					19	7	26	
四	7	10			3	4			3	20	5	25	
	8					2	14	1	5	20		20	
小计		104	11	2	11	6	14	1	13	160	41	201	
合计		115		35					13	160	41	201	

表 2 环境设计专业课程设置及各学期学时分配表

课程类别	课 程 名 称	学 分	学 时			考核类别	各学期周数分配								开课单位
			总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		
							一	二	三	四	五	六	七	八	
公共基础必修课	思想道德修养与法律基础	3	48	40	(8)	考试	3								马院
	中国近现代史纲要	3	48	40	(8)	考试		3							马院
	马克思主义基本原理	3	48	42	(6)	考试			3						马院
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	(16)	考试				5					马院
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	32	16	考试			3						马院
	形势与政策	2	32	(32)		考查			0.5	0.5	0.5	0.5			马院
	大学英语（一）	3.5	64	48	16	考试	4								外语
	大学英语（二）	3.5	64	48	16	考试		4							外语
	大学英语（三）	2.5	48	32	16	考试			3						外语
	大学英语（四）	2.5	48	32	16	考试				3					外语
	大学体育（一）	1	32	2	30	考查	2								体育
	大学体育（二）	1	32	2	30	考查		2							体育
	大学体育（三）	1	32	2	30	考查			2						体育
	大学体育（四）	1	32	2	30	考查				2					体育
	军事理论	1.5	32	16	(16)	考查	1								体育
	计算机应用技术	2	32	0	32	考试	2								信管
	职业发展与就业指导	1	16	16		考查						1			双创
	创新创业基础*	2	32	24	8	考查		2							双创
	大学生心理健康教育	1.5	32	20	(12)	考查	1								心理
	劳动教育	0.5	16	8	8	考查		0.5							服装
		小 计	43.5	816	502	314		13	11.5	11.5	10.5	0.5	1.5		
通识限选课	学生应在以下课程中选满 5 个系列的通识限选课程，每个系列选 2 学分以上的课程，即至少修满 10 学分。														
	人文社科系列	2	32	32		考查									
	美学教育系列	2	32	32		考查									
	实践技能系列	2	32	32		考查									
	经济管理系列	2	32	32		考查									

	工程技术系列	2	32	32		考查									
	创新创业系列*	2	32	32		考查									
	小 计	10	160	160			0	2	2	2	2	2	0	0	
学科专业基础必修课	透视基础	1.5	32	16	16	考查	2								服装
	环境设计专业导论与生涯规划指导	1	16	16		考查	1								服装
	建筑色彩	2	48	16	32	考查	3								服装
	构成设计	3	72	24	48	考查	4.5								服装
	设计概论	2	32	32		考试	2								服装
	建筑速写	2	48	16	32	考查		3							服装
	人机工程学	2	32	32		考试		2							服装
	电脑辅助设计-Photoshop	2	48	16	32	考查		3							服装
	手绘表现技法★	3	64	32	32	考查			4						服装
	小 计	18.5	392	200	192		12.5	8	4	0	0	0	0	0	
专业必修课	工程识图与制图★	3	64	32	32	考查		4							服装
	建筑设计史	2	32	32		考试			2						服装
	电脑辅助设计-Auto CAD★	3	72	32	40	考试			4.5						服装
	环境空间设计	1.5	32	16	16	考查				2					服装
	模型制作	2	48	16	32	考查				3					服装
	风水学	2	32	32		考查					2				服装
	版式设计	2	48	16	32	考查					3				服装
	建筑装饰材料▲★	2	32	24	8	考试					2				服装
	装置艺术设计	2	48	16	32	考查					3				服装
	照明设计	1.5	32	16	16	考查						2			服装
	摄影基础	2	48	16	32	考查						3			服装
	效果图后期制作	2	48	16	32	考查						3			服装
	导视设计	2	48	16	32	考查							5		服装
	小 计	27	584	280	304		0	4	6.5	5	10	8	5	0	
专业限选课	学生应在以下2个系列中专业方向限选课程中选一个系列的课程														
	1、室内设计方向														
	室内设计原理与应用★	3	64	32	32	考试			4						服装
	餐饮空间设计	3	72	32	40	考查				4.5					服装
	电脑辅助设计-3DMax★	3	72	32	40	考试				4.5					服装
	办公空间设计★	3	72	32	40	考试					4.5				服装
	软装设计	3	64	32	32	考查					4				服装
	酒店空间设计★	3	72	32	40	考试						4.5			服装
	家具设计	2	48	16	32	考查						3			服装
	小 计	20	464	208	256		0	0	4	9	8.5	7.5	0	0	
	2、景观设计方向														
	景观设计原理与应用★	3	64	32	32	考试			4						服装
	居住区景观设计	3	72	32	40	考查				4.5					服装
	电脑辅助设计-Sketch up★	3	72	32	40	考试				4.5					服装
	景观规划设计★	3	72	32	40	考试					4.5				服装
	景观植物配置	3	64	32	32	考查					4				服装
	旅游文化景观设计★	3	72	32	40	考试						4.5			服装
	公共设施设计	2	48	16	32	考查						3			服装
	小 计	20	464	208	256		0	0	4	9	8.5	7.5	0	0	
专业任选课	学生应在以下专业任选课中选修12学分														
	1. 公共任选模块														
	测绘基础	2	48	16	32	考查					3				服装
	设计思维	2	48	16	32	考查					3				服装
	施工图深化	2	48	16	32	考查					3				服装
	环境数字建模 (BIM)	2	48	16	32	考查						3			服装
	民间工艺	2	48	16	32	考查						3			服装
	建筑结构构造	2	48	16	32	考查						3			服装
	建筑设计案例赏析	2	48	16	32	考查							5		服装

陶艺基础	2	48	16	32	考查							5		服装
环境设计视频剪辑	2	48	16	32	考查							5		服装
2. 限定方向模块														
A. 室内设计方向任选模块														
文化娱乐空间设计	2	48	16	32	考查						3			服装
展示空间设计	2	48	16	32	考查						3			服装
庭院景观设计	2	48	16	32	考查						3			服装
商业空间设计	2	48	16	32	考查							5		服装
校园空间设计	2	48	16	32	考查							5		服装
室内设计案例评析	2	48	16	32	考查							5		服装
B. 景观设计方向任选课程														
街道景观设计	2	48	16	32	考查						3			服装
居住空间设计	2	48	16	32	考查						3			服装
康养景观设计	2	48	16	32	考查						3			服装
校园景观设计	2	48	16	32	考查							5		服装
滨水景观设计	2	48	16	32	考查							5		服装
景观设计案例评析	2	48	16	32	考查							5		服装
小 计	12	288	96	192		0	0	0	0	3	6	15	0	
合 计	128	2656	1414	1242		25.5	25.5	28	26.5	24	25	20	0	

创新创业课程标注*（创新创业课程或融合创新创业的课程），校企合作课程▲，专业核心课程★。

表3 集中性实践教学环节安排

实践性教学环节名称	学分	周数	开课学期	备注
入学教育、军事训练	2	2	1	
劳动教育	0.5	1	1-7	穿插安排
专业认知实习	0.5	1	2	
快题设计专题设计	1	1	3	
专业采风	2	2	4	
美丽乡村专项实习（景观方向）★	2	2	5	方向限选课程
服装展示空间设计专项实习（室内方向）★				
专业调研	1	1	6	
设计赛事专题设计▲	1	1	6	
专业实习	2	3	7	
创新实践*	4		1-8	
毕业实习	4	6	7-8	
毕业设计（论文）	12	14	8	
毕业教育	0	1	8	
合 计	32	35		

创新创业课程标注*（创新创业课程或融合创新创业的课程），校企、校地合作课程▲，方向限选课程★。

表 4 第二课堂课程体系构成及安排表

课程类别	序号	课程内容要求			小计学分
		项目名称	学分	学时	
思想成长类	1	党团课程	1	20	2
	2	“三全育人”活动	1	20	
	3	爱国主义教育、感恩励志教育	1	20	
社会实践类	4	寒暑期“三下乡”活动	1	20	1
	5	财税社会实践与志愿服务	1	20	
	6	校企共育专业实践项目	1	20	
志愿公益类	7	爱心、扶贫助残志愿服务	1	20	1
	8	关爱留守儿童志愿服务	1	20	
	9	福利院志愿服务	1	20	
文体素质类	10	大学生文化艺术节	1	20	2
	11	篮球交流赛	1	20	
	12	阳光体育运动	1	20	
创新创业类（竞赛科研）	13	互联网+创新创业大赛	1	20	2
	14	其它各类省级以上环境设计专业大赛	1	20	
	15	全国高校数字艺术设计大赛	1	20	
	16	中国大学生计算机设计大赛	1	20	
	17	全国海洋文化创意大赛	1	20	
创新创业类（技能证书）	18	室内设计职业技能证书	2	40	2
	19	AutoCAD 职业技能证书	2	40	
	20	Photoshop 职业技能证书	2	40	
	21	其它省级以上专业学科竞赛证书	2	40	
合计			10	320	10

表 5 理论课程与实践课程学时、学分比例表

课程类别			学分 数	学时数			占课内总学时（%）		占课内总学分（%）	
				总学时	理论	实践				
课 内 教 学	必 修	公共基础课	43.5	808	502	306	30.12	65.53	33.20	66.80
		学科基础课	18.5	392	200	192	14.60		14.00	
		专业课	27	584	280	304	20.81		19.60	
	选 修	通识限选	10	160	160		6.21	34.47	8.00	33.20
		专业限选	20	464	208	256	17.08		15.60	
		专业任选	12	288	96	192	11.18		9.60	
小 计			131	2696	1446	1250	100	100		
集中性实践			32	640						
合 计			163	3336						
其 中	创新创业教育		13	260	占总学分(%)：8.9%		占总学时(%)：8.8%			
	课内、集中性实践		73	2010	占总学分(%)：47.8%		占总学时(%)：58.1%			
第二课堂			10							